

Муниципальный район «Улётовский район» Забайкальского края

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества муниципального района
«Улетовский район» Забайкальского края

«ПРИНЯТО»

методическим советом

Протокол № 1

от «12» сентября 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МУ ДО ДДТ

Иванова О.А. 

Приказ № 89

«16» сентября 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Три в ряд. Изделия из бисера»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: стартовый

Составитель: Алексеева Арина Сергеевна,
педагог дополнительного образования
Педагог, реализующий программу
Алексеева Арина Сергеевна

с. Улеты, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ..	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.3.1. Учебный план 1 года обучения стартовый уровень	6
1.3.2. Содержание учебного плана	6
1.4. Планируемые результаты.....	8
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	9
2.1. Формы аттестации	9
2.2. Оценочные материалы	9
2.3. Условия реализации программы	11
2.4. Методические материалы	11
2.5. Календарный учебный график 1-ый год обучения 1, 2 группы стартовый уровень.....	12
2.6. Список литературы.....	21
ПРИЛОЖЕНИЕ	23

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Три в ряд. Изделия из бисера» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Федеральным проектом от 07.12.2018 г. №3 «Успех каждого ребенка», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального района «Улётовский район» Забайкальского края (далее – МУ ДО ДДТ), Лицензией на образовательную деятельность МУ ДО ДДТ.

Актуальность общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что в общеобразовательных учреждениях нет занятий, развивающих одновременно образное мышление, мелкую моторику, художественный вкус, интерес к искусству своего народа, его истории и традициям. А это значит, что комплекс этих знаний дети могут получить в учреждении дополнительного образования детей.

Занимаясь по данной программе, дети получают возможность более тесно познакомиться со старинным, но таким актуальным искусством – бисероплетение. Оно помогает детям получить более полные знания об истории искусства своего народа, приобщая тем самым к культурному и историческому наследию с раннего возраста.

Данная программа поможет развить детям мелкую моторику, дать углубленное понимание культурного кода своей страны; позволит развить образное объемное мышление; повлияет на дальнейшую профессиональную ориентацию, показав обучающимся возможность дальнейшего профессионального развития в художественной сфере, в частности, на нише набирающего популярность и коммерческую состоятельность бисероплетения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Три в ряд. Изделия из бисера» имеет **художественную направленность**. В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление изделий из бисера большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их мышления. Дети учатся самостоятельно работать по рисунку-схеме, составлять композиции.

Занятия по бисероплетению восстанавливают связь времён, помогают узнать, как люди жили, во что верили, за что боролись, чем увлекались, чему радовались. В атмосфере радости и творческого поиска у детей формируется понятие о добре и зле. Перед педагогом стоит цель вырастить новое поколение мастеров, способных продолжить традиции художественных ремесел, объединить исторические знания и теорию народной культуры с живой практикой, адаптировать традиции прошлого к современности. Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – от 7 до 12 лет. Рекомендуемый минимальный состав группы – 10-12 человек. При наборе принимаются все желающие.

При приёме обучающихся в объединение необходимо получить от родителей (законных представителей) заявление с просьбой о зачислении их детей, в котором родители (законные представители) подтверждают, что они ознакомились с условиями занятий, и обязуются их выполнять, а также ряд других документов, которые заполняются родителями (законными представителями) несовершеннолетних согласно утвержденному Положению правил приёма, перевода, отчисления, восстановления обучающихся в МУ ДО ДДТ МР «Улётовский район» Забайкальского края.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся: младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику.

Младший школьный возраст имеет большое значение для развития основных мыслительных действий и приемов: сравнения, выделения существенных и несущественных признаков, обобщения, определения понятия, выделения следствия и причин. Несформированность мыслительной деятельности приводит к тому, что усваиваемые ребенком знания оказываются неполными, а порой и просто ошибочными. Это может серьезно сказаться на процессе обучения, снизить его эффективность. У младших школьников лучше развито непроизвольное внимание. Постепенно ребенок учится направлять и устойчиво сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах. Развитие внимания связано с расширением его объема и умением распределять внимание между разными видами действий. В условиях обучения изменяется и общий характер эмоций детей. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций и повышение устойчивости эмоциональных состояний.

Младший школьный возраст – период накопления, впитывания знаний. Особая внушаемость, впечатлительность, направленность умственной активности младших школьников на повторение, внутреннее принятие

создают подходящие условия для развития и обогащения психики. Данные свойства, в большинстве случаев, являются положительной своей стороной, и в этом особое отличие этого возраста от других возрастных периодов.

Форма обучения по данной программе: очная.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, метод игры.

Объём и сроки освоения программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения, 36 учебных недель (согласно Уставу учреждения). Недельная нагрузка 4 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Программа «Три в ряд. Изделия из бисера» реализуется в течение всего учебного года с 15 сентября по 25 мая, исключая время каникул, которые устанавливаются внутри учреждения и утверждаются приказом директора.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, количество учебных недель – 36 (в соответствии с Уставом МУ ДО ДДТ), всего 144 учебных часа. Продолжительность учебного занятия 35-40 минут, с перерывом на перемену 5-10 минут.

Уникальность программы. Данная программа составлена на основе поэтапного развития умственных способностей детей путем вооружения их теоретическими знаниями, переплетающимися с практическими навыками. Программа «Три в ряд. Изделия из бисера» направлена на формирование у ребенка качеств, необходимых для овладения учебной деятельности: любознательности, инициативности, самостоятельности, производительности, объемного мышления и творческого самовыражения и строится на принципах развивающего обучения, системности, последовательности и постепенности.

Особенности организации образовательного процесса. В состав группы входят обучающиеся разного возраста, а именно от 7 до 12 лет, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу – низанию бисера.

Исходя из поставленной цели, определены пути её достижения через решение следующих **задач:**

Личностные:

1. Развитие моторных навыков, образного мышления, внимания;
2. Формирование эстетического и художественного вкуса;
3. Развитие фантазии и воображения, творческих способностей.

Метапредметные:

1. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

2. Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении, экономичного отношения к используемым материалам;

3. Привитие основ культуры труда.

Образовательные:

1. Знакомство обучающихся с историей и развитием бисероплетения;
2. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
3. Освоение техники бисероплетения;
4. Предоставление возможности обучающимся самостоятельно изготавливать работы и композиции, используя различные технические приемы и способы;
5. Развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 года обучения стартовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	0	Устный опрос
2.	История бисера.	2	2	0	Устный опрос
3.	Изделия из бисера. Выбор материалов.	2	2	0	Устный опрос
4.	Техники бисероплетения	128	10	118	Устный опрос, самостоятельная работа
4.1	Техника кирпичного плетения	24	2	22	Устный опрос, самостоятельная работа
4.2	Техника монастырского плетения	22	2	20	Устный опрос, самостоятельная работа
4.3	Техника мозаичного плетения	32	2	30	Устный опрос, самостоятельная работа
4.4	Техника ажурного плетения	18	2	16	Устный опрос, самостоятельная работа
4.5	Техника ндебеле (плетение «ёлочка»)	32	2	30	Устный опрос, самостоятельная работа
5.	Изготовление изделия для выставки	10	0	10	Смотр изделия, участие в выставке
	Итого:	144	16	128	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория (2 ч.): Беседа о технике безопасности при работе с иглами, бисером и инструментами. Знакомство детей с планом работы объединения, режимом занятий, с их содержанием и формой. Что такое «бисероплетение». Краткая история возникновения бисера. Возможности бисероплетения с примерами.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 2. История бисера.

Теория (2 ч.): Углубленное изучение истории бисера – от возникновения стекла до современных возможностей. Бисер в истории России и других стран, традиционные изделия из бисера.

Форма контроля: беседа, устный опрос.

Раздел 3. Изделия из бисера. Выбор материалов.

Теория (2 ч.): Показ посредством слайдов и готовых изделий различных примеров бисероплетения. Какие изделия хотели бы сплести дети? Изучение материалов для бисероплетения: бусины, бисер, фурнитура, леска, проволока, инструменты и иглы. Выбор материалов детьми для изготовления собственного изделия.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 4. Техники бисероплетения.

Тема №4.1. Техника кирпичного плетения.

Теория (2 ч.): Краткий обзор различных техник бисероплетения с примерами. Изучение и разбор кирпичной техники бисероплетения.

Практика (22 ч.): Разбор и чтение схем. Определение необходимых материалов, последовательное создание брелоков: «Гитара», «Кот», «Клевер».

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Тема №4.2. Техника монастырского плетения.

Теория (2 ч.): Подробное изучение и разбор монастырской техники бисероплетения с примерами.

Практика (20 ч.): Разбор и чтение схем. Определение необходимых материалов, последовательное создание изделий: «Лапка», «Браслет», «Чокер».

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Тема № 4.3. Техника мозаичного плетения.

Теория (2 ч.): Подробное изучение и разбор мозаичной техники бисероплетения с примерами.

Практика (30 ч.): Разбор и чтение схем. Определение необходимых материалов, последовательное создание изделий: «Браслет», «Брелок».

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Тема № 4.4. Техника ажурного плетения.

Теория (2 ч.): Подробное изучение и разбор техники ажурного бисероплетения с примерами.

Практика (16 ч.): Разбор и чтение схемы. Определение необходимых материалов, последовательное создание изделия «Ажурный воротник».

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Тема № 4.5. Техника плетения ндебеле («ёлочка»).

Теория (2 ч.): Подробное изучение и разбор техники бисероплетения ндебеле с примерами.

Практика (30 ч.): Разбор и чтение схем. Определение необходимых материалов, последовательное создание изделий: «Георгиевская ленточка», «Жгут».

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Раздел 5. Изготовление изделия для выставки.

Практика (10 ч.): Обучающиеся самостоятельно определяются с выбором, в какой технике изготовить изделие и что изготовить. Учатся работать с литературой, дидактическим материалом и учебными пособиями. При изготовлении творческих работ применяются элементы исследовательской деятельности.

Форма контроля: смотр изделия, участие в выставке.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы:

Образовательные результаты:

по итогам освоения программы обучающиеся **должны знать:**

- ☐ различные виды материалов, инструментов;
- ☐ специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приёмы низания («бисер», «бусина», «рубка», «проволока», «иголка», «фиксирование» и др.);
- ☐ основные приёмы низания;
- ☐ основы цветоведения;
- ☐ некоторые сведения из истории развития бисероплетения.

должны уметь:

- ☐ подбирать цвет материалов с учётом законов цветоведения;
- ☐ самостоятельно изготавливать простые изделия;
- ☐ применять технику низания на проволоку;
- ☐ применять технику низания на иглу с ниткой;
- ☐ подготавливать рабочее место.

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы или развиты:

- ☐ эстетический и художественный вкус;
- ☐ осознание важности полученных знаний;
- ☐ моторные навыки, образное мышление, внимание;
- ☐ фантазия и воображение, творческие способности.

Метапредметные результаты:

обучающиеся должны научиться на доступном уровне:

- ☐ осваивать способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- ☐ определять последовательность действий на занятии;
- ☐ организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе;
- ☐ проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;
- ☐ владеть основами самоконтроля, самооценки;
- ☐ продуктивно общаться и взаимодействовать;

☐ развивать художественные, психомоторные, коммуникативные способности;

☐ развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Предметные результаты:

обучающиеся будут знать:

☐ организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;

☐ технологию работы с материалами;

☐ правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для выявления результатов освоения программы в объединении установлена оценочная система – пятибалльная. Отметки проставляются в журналы всем обучающимся по данной программе на протяжении всего учебного года. По итогам работы детей за четверть выставляются четвертные отметки, годовая отметка выставляется на основании четвертных отметок.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Для определения уровня освоения обучающимися образовательной программы предусмотрена промежуточная и итоговая аттестация в виде: выставки готовых работ, участие в выставках и конкурсах на разных уровнях, грамоты, дипломы..

2.2. Оценочные материалы

Виды контроля и сроки его проведения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественного направления «Три в ряд. Изделия из бисера» установлены следующие: текущий, промежуточный, итоговый.

- текущий контроль: проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы;

- промежуточный контроль: проводится в конце I полугодия (в декабре) и II полугодия (май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания обучающимися метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе;

итоговый контроль: проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (в конце мая на итоговом занятии). Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого обучающегося.

Способы и формы предъявления результатов: творческие работы обучающихся, участие в выставках и конкурсах на разных уровнях, грамоты, дипломы.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся, обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Сроки проведения аттестации обучающихся устанавливаются в соответствии с учебным планом и графиком образовательного процесса.

Для проведения педагогического мониторинга установлены следующие контрольно-оценочные материалы:

№ п/п	Форма контрольно-оценочного материала	Краткая характеристика формы	Что предоставляется в учебно-методическом комплексе	Вид контроля
1.	Беседа, опрос (Приложение №1)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой программой, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам программы для самостоятельной подготовки. Списки источников информации. Критерии оценивания	Текущий, промежуточный, итоговый
2.	Обсуждение (Приложение № 1)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, умения взаимодействовать в команде, инициативность и быстроту мышления.	Перечень дискуссионных тем/вопросов. Ожидаемые результаты. Возможные выводы в ходе полемики. Критерии оценивания	Текущий

3.	Лист общеучебных достижений обучающихся (Приложение № 2)	Общая характеристика достижений обучающихся на протяжении всего периода обучения.	Критерии оценивания	Промежуточный
4.	Критерии оценки развития ребёнка (Приложение № 3)	Общая характеристика обучающихся во время всего периода обучения.	Критерии оценивания	Итоговый
5.	Карточка индивидуального развития ребёнка (Приложение № 4)	Общая характеристика уровня развития ребенка в процессе обучения: исходное состояние, I полугодие, конец года.	Критерии оценивания	Итоговый

2.3. Условия реализации программы

Материально-технические условия: занятия проводятся на базе МУ ДО ДДТ, в просторном учебном кабинете. Кабинет оснащен необходимой для учебного процесса мебелью.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования – Алексеева Арина Сергеевна.

Учебно-методическое и информационное обеспечение. Для подготовки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Три в ряд. Изделия из бисера» было использовано различное информационное обеспечение: электронные ресурсы, учебные пособия, методические разработки и т.д. Более подробный перечень приведен в списке литературы данной программы.

Перечень оборудования: столы, стулья, шкафы, иллюстрации, раздаточные материалы, бисер, бусины, леска, монопень, проволока, фурнитура, иглы, ножницы.

Информационное обеспечение: ноутбук для просмотра видеороликов, фотографий.

Сетевое взаимодействие: по данной программе сетевое взаимодействие не предусмотрено.

Данной программой предусмотрены ресурсы партнеров: не предусмотрено.

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

1. Словесный (устное изложение, беседа, анализ текста);
2. Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, рисунков, фотографий, схем, демонстрация методов работы и т.д.);
3. Практический (самостоятельное изготовление изделий).

Формы организации учебных занятий. В процессе обучения применяются следующие формы занятий: беседа, практическое занятие, рассказ, творческие задания, наблюдение, презентация, просмотр видеороликов.

Педагогические технологии:

– *информационно-коммуникационная*: изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в Интернет;

– *личностно-ориентированная*: развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий обучающихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора;

– *деловая игра*: используется метод имитации профессиональных ситуаций, с помощью которого обучающиеся приобщаются к всестороннему анализу и решению проблем;

– *проблемное обучение*: создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности;

– *здоровьесберегающие*: использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении;

– *создания ситуации успеха*: целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом;

– *рефлексии*: процесс и результат фиксирования субъектами (участниками педагогического процесса) состояния своего развития, саморазвития и причин этого.

Дидактические материалы: наглядные, демонстрационные и практические пособия; подборки материалов; раздаточные материалы по темам; образцы изделий; фото и видеоматериалы; задания.

2.5. Календарный учебный график 1-ый год обучения 1, 2 группы стартовый уровень

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1.	Сентябрь	16	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Беседа	2	Вводное занятие.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
2.	Сентябрь	18	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	История бисера.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
3.	Сентябрь	23	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Изделия из бисера. Выбор материалов.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
4.	Сентябрь	25	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Техника кирпичного плетения	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
5.	Сентябрь	30	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника кирпичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
6.	Октябрь	2	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника кирпичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
7.	Октябрь	7	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника кирпичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
8.	Октябрь	9	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника кирпичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
9.	Октябрь	14	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40	Практическое занятие	2	Техника кирпичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа

			15:45-16:25					
10 .	Октябрь	16	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника кирпичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
11 .	Октябрь	21	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника кирпичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
12 .	Октябрь	23	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника кирпичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
13 .	Октябрь	28	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника кирпичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
14 .	Октябрь	30	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника кирпичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
15 .	Ноябрь	2	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника кирпичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
16 .	Ноябрь	6	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Техника монастырского плетения	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
17 .	Ноябрь	11	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника монастырского плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
18 .	Ноябрь	13	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25	Практическое занятие	2	Техника монастырского плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа

			2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25					
19 .	Ноябрь	18	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника монастырского плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
20 .	Ноябрь	20	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника монастырского плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
21 .	Ноябрь	25	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника монастырского плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
22 .	Ноябрь	27	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника монастырского плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
23 .	Декабр ь	2	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника монастырского плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
24 .	Декабр ь	4	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника монастырского плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
25 .	Декабр ь	9	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника монастырского плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
26 .	Декабр ь	11	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника монастырского плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
27	Декабр	16	1 группа:	Теоретич	2	Техника	МУ	Устный опрос

.	ь		11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	еское занятие		мозаичного плетения	ДО ДДТ	
28.	Декабрь	18	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника мозаичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
29.	Декабрь	23	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника мозаичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
30.	Декабрь	25	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника мозаичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
31.	Декабрь	28	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника мозаичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
32.	Январь	13	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника мозаичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
33.	Январь	15	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника мозаичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
34.	Январь	20	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника мозаичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
35.	Январь	22	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40	Практиче ское занятие	2	Техника мозаичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа

			15:45-16:25					
36 .	Январь	27	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника мозаичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
37 .	Январь	29	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника мозаичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
38 .	Феврал ь	3	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника мозаичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
39 .	Феврал ь	5	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника мозаичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
40 .	Феврал ь	10	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника мозаичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
41 .	Феврал ь	12	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника мозаичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
42 .	Феврал ь	17	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника мозаичного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
43 .	Феврал ь	19	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретич еское занятие	2	Техника ажурного плетения	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
44 .	Феврал ь	24	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25	Практиче ское занятие	2	Техника ажурного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа

			2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25					
45 .	Февраль	26	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника ажурного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
46 .	Март	3	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника ажурного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
47 .	Март	5	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника ажурного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
48 .	Март	10	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника ажурного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
49 .	Март	12	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника ажурного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
50 .	Март	17	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника ажурного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
51 .	Март	19	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника ажурного плетения	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
52 .	Март	24	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Техника ндбеле (плетение «ёлочка»)	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
53	Март	26	1 группа:	Практическое	2	Техника ндбеле	МУ	Самостоятельная

.			11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	ское занятие		(плетение «ёлочка»)	ДО ДДТ	ная работа
54.	Март	31	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника ндебеле (плетение «ёлочка»)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
55.	Апрель	2	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника ндебеле (плетение «ёлочка»)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
56.	Апрель	7	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника ндебеле (плетение «ёлочка»)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
57.	Апрель	9	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника ндебеле (плетение «ёлочка»)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
58.	Апрель	14	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника ндебеле (плетение «ёлочка»)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
59.	Апрель	16	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника ндебеле (плетение «ёлочка»)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
60.	Апрель	21	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Техника ндебеле (плетение «ёлочка»)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
61.	Апрель	23	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40	Практиче ское занятие	2	Техника ндебеле (плетение «ёлочка»)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа

			15:45-16:25					
62 .	Апрель	28	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника ндбеле (плетение «ёлочка»)	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
63 .	Апрель	30	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника ндбеле (плетение «ёлочка»)	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
64 .	Май	5	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника ндбеле (плетение «ёлочка»)	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
65 .	Май	7	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника ндбеле (плетение «ёлочка»)	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
66 .	Май	12	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника ндбеле (плетение «ёлочка»)	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
67 .	Май	14	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Техника ндбеле (плетение «ёлочка»)	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
68 .	Май	19	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Изготовление изделия для выставки	МУ ДО ДДТ	Смотр изделия
69 .	Май	21	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Изготовление изделия для выставки	МУ ДО ДДТ	Смотр изделия
70 .	Май	23	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25	Практическое занятие	2	Изготовление изделия для выставки	МУ ДО ДДТ	Смотр изделия

			2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25					
71 .	Май	26	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Изготовление изделия для выставки	МУ ДО ДДТ	Смотр изделия
72 .	Май	28	1 группа: 11:00-11:40 11:45-12:25 2 группа: 15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Изготовление изделия для выставки	МУ ДО ДДТ	Смотр изделия, участие в выставке

2.6. Список литературы

Литература, использованная при составлении программы

1. Зайцева А.А. «Бисер от А до Я: полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями: более 100 техник, приемов, советов и идей»/ А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2023. – 208 с.

2. Аверин В.А. «Психология детей и подростков»/ В.А. Аверин. - М.: Просвещение, 2020. – 312 с.

3. Зайцева Н.К. «Искусство бисероплетения»/ Н.К. Зайцева. – М.: Просвещение, 2007. – 175с.

4. Калиниченко Я.С. «Бижутерия люкс своими руками: полный курс от А до Я для начинающих»/ Я.С. Калиниченко. – М.: Издательство АСТ, 2022. – 144 с.

5. Котова И.Н. «Бисер. Гармония цветов»/ И.Н. Котова. – М.: МиМ, 1997. – 61с.

6. Сдобникова В. «Яркий бисер: 190 разнообразных схем»/ В. Сдобникова. – Чехов: Чеховский печатный двор, 2023. – 72с.

7. Смолина Е.С. «Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих»/ Е.С. Смолина. – М.: Эксмо, 2023. – 256с.

Литература и источники информации для обучающихся и родителей

1. Божко Л. А. «Бисер. Уроки мастерства»/ Л.А. Божко. – М.: Мартин, 2020.- 168 с.

2. Фадеева Е. В. «Украшения из бисера»/ Е. В. Фадеева. – М.: Айрис – пресс, 2022.- 192 с.

3. Рапацевич Ю.А. «Формирование художественно-эстетических способностей у школьников»/ Ю.А. Рапацевич. - Минск: Народная асвета, 2019. – 325 с.

4. Гер С. «Бисер. Украшения, бижутерия и поделки»/ С. Гер. – Ярославль: Академия развития, 2021. – 128с.

Интернет ресурсы:

1. «Бисер: история возникновения, становления и расцвета»: [Электронный ресурс]: URL: <https://www.livemaster.ru/topic/3457280-article-biser-istoriya-vozniknoveniya-stanovleniya-i-rastsveta?ysclid=lst027rxzc51219996> . (Дата обращения: 29.07.2024).

2. «Бисероплетение: история возникновения»: [Электронный ресурс]: URL: <https://dzen.ru/a/X10nIK82aSlMAZnL> . (Дата обращения: 29.07.2024)

3. «Игольчатая техника плетения бисером для начинающих - схемы и примеры работ»: [Электронный ресурс]: URL: <https://melodiabisera.ru/stati/igolchataya-tehnika-pleteniya-biserom-dlya-nachinayushchikh-skhemu-i-primery-rabot/> . (Дата обращения: 29.07.2024)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Модуль, раздел _____
 Контрольно-оценочный материал к дополнительной
 общеобразовательной общеразвивающей программе: **Беседа, опрос,
 обсуждение**

1. Раздел/тема программы _____
2. Цель проведения _____
3. Вопросы: 1) _____; 2) _____; 3) _____ и т.д.

Уровни освоения материала:

- высокий (5);
- средний (4);
- низкий (3).

Приложение № 2

Лист общеучебных достижений обучающихся

ФИО _____

№ п/п	Критерии оценивания	1-ый год обучения	
		I полугодие	II полугодие
1.	Отношение к занятию в целом:		
	положительное		
	безразличное		
	негативное		
2.	Уровень познавательного интереса:		
	Интерес проявляется часто		
	редко		
	Почти никогда		
3.	Внимание:		
	отличное		
	среднее		
	Легко отвлекается		
4.	Темп работы:		
	Опережает темп работы объединения с высоким качеством работы		
	Опережает темп работы объединения с недостаточным качеством работы		
	Соответствует темпу занятия		
	Отстает от темпа занятия		
5.	Оформление работ:		
	По всем требованиям		
	Частично нарушены требования		
	Без выполнения требований		
6.	Умение организовывать и		

	контролировать свою работу на занятии:		
	всегда		
	иногда		
	никогда		
7.	Проявление творчества:		
	всегда		
	иногда		
	никогда		
8.	Общеучебные навыки освоены:		
	отлично		
	хорошо		
	удовлетворительно		
	плохо		

Приложение № 3

Критерии оценки развития ребёнка

«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к занятиям			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне наблюдательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность			
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные, идеи но часто не может	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением,

решения проблем.	Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	оценить их и выполнить.	развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Коммуникативные умения			
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.
Коммуникабельность			
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребенку.
Достижения			
Пассивное участие в делах объединения.	Активное участие в делах объединения.	Значительные результаты на уровне МУ ДО ДДТ.	Значительные результаты на уровне района, края.

Приложение № 4

Карточка индивидуального развития ребёнка

Фамилия, имя _____
 Возраст _____
 Название детского объединения _____
 Педагог _____
 Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качества (в баллах) по времени		
	Исходное состояние	Через полгода	Через год
Мотивация к занятиям			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Коммуникативные умения			
Коммуникабельность			
Достижения			